



OBIECTIVE DE INTERES COMUNITAR



Orașul Videle , ca parte integrată a rețelei de spații urbane ale județului Teleorman , constituie un important punct de reper al acestui spațiu geografic atât prin valențele culturale cât și prin peisajul care ii conferă funcția economică de tip agroindustrial.

Deși redus ca importanță economică în raport cu orașele dezvoltate ale Munteniei (în prezent fiind favorizat de trendul "orașului rezidențial" datorită apropierii de Municipiul București) , acest spațiu urban contează enorm pe plan cultural și turistic.

Încă neexploatat la maxim acest potențial , aici regăsim mai multe forme de manifestare turistică , iar rolul acestui material informativ este acela de reliefa principalele obiective specifice sudului ce trebuiesc urmărite și înțelese , mai ales dacă scopul este unul educativ.

Iată așadar oferta culturală și naturală a acestui oraș:

1.Valea Glavaciocului.

Este amplasată în NE județului Teleorman , cu o lungime de 35 km (pe sectorul Videle-Poieni) , zona supusă promovării constituind granița de sud , orașul Videle fiind așezat în lungul paralelei de 44°16'41" latitudine nordică și a meridianului de 25°31'28" .



Valea Glavaciocului constituie unul din cele mai importante obiective ale orașului Videle, această resursă naturală nefiind valorificată corespunzător (în scop turistic), datorită reliefului monoton al zonei și orientării economiei zonei către valorile brute ale resurselor.



În prezent, putem încadra peisajul Văii Glavaciocului , la *moderat antropizat* unde regăsim reminiscențele agropastorale și datorită

diminuării activității industriale, orașul Videle aflându-se de parte de limita echilibrului ecologic.

De această vale sunt legate mai multe trăsături tradiționale ale zonei Videle precum și un lăcaș de cult cu valoare istorică.



Se pot observa activități umane specifice (*grădinaritul , aratul cu plugul , apicultura , culegerea și valorificarea plantelor medicinale crescute în regim natural , cositul , păstoritul , pescuitul* adică acele elemente care ne trimit direct la tradiție, urmând *peisajul forestier* (reminiscențe din foștii Codrii ai Deliormanului) precum și *lunca inundabilă* pe care se pot identifica elemente geomorfologice.

2.Valea Milcovățului.

Aici poate fi observat peisajul spectaculos al **comunităților danubiene de Phragmites** (specie invazivă) precum și habitatul natural al unor specii faunistice.



Se pot întreprinde activități de "birdwatching" și sesiuni de fotografie științifică.



Valea Milcovățului

3.Satul Coșoiaia- ruralul teleormănean autentic

Acest sat aflat în prelungirea orașului Videle constituie o sursă relevantă de studiu etnografic și folcloric dar și peisagistic, geografic și arhitectural întrucât păstrează intacte trăsături ale tradiției teleormănene, fiind considerat în accepțiunea multor peisagiști un model de

"Sat - Muzeu in situ"

Aici regăsim o formă tradițională de planificare a teritoriului , locuințe din paiantă (*ecologice de altfel, conform recentului trend nemțesc inspirat din cultura românească*), stilul scândurilor intersectate specifice zonei Teleormanului , prispa îngustă și lungă cu piloni și uși sculptate ori motive populare , grinzi sculptate , ferestre micuțe , cromatică alcătuită din combinații de două culori (preferate fiind perechile din gamele albastru , verde, crem și alb), mobilier tradițional , port popular, precum și activități agropastorale.



Stiluri arhitecturale influențate de tradiție



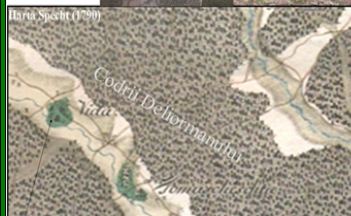
4. Stejarul Secular

Acest stejar bătrân este protejat de Administrația Locală atât datorită importanței biogeografice cât și istorice, legenda afirmând faptul că însuși Mihai Viteazul s-ar fi odihnit la umbra acestuia.



5. Biserica din Lemn (1786, "Sf. Parascheva").

Biserica din Lemn (restaurată)



Vechea biserică



Sursa: Wikipedia.ro

Această biserică-monument reprezintă un simbol al orașului Videle, fiind un punct de reper pe *Harta Austriacă (1791)* a vechii așezări Vidă.

6. Fântâna arteziană

Construită pentru a marca momentul declarării ca oraș în 1968 (monument specific comunismului).



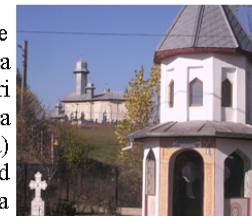
7. Monumentul Eroilor.

O frumoasă construcție din marmură albă ridicată în cinstea martirilor și veteranilor de război cu ocazia confruntărilor armate din perioada 1941-1945.



8. Biserica Sfântul Andrei - Cartier Fotăchești

Un loc de pelerinaj în zilele de Miercuri (când are loc slujba sobornicească a Sf. Maslu), Vineri (când se înfaptuiește slujba mănăstirească de Miezonoptică) și Duminică (atunci când credincioșii se reunesc la Sf. Liturghie), fiind un reper al credinței videlenilor și preotului paroh, care atât prin rugăciune cât și prin sprijin material au contribuit la restaurarea acestei biserici, astăzi fiind considerată "*Muntele Athos al Teleormanului*".



Aici se regăsesc moaștele mai multor sfinți, precum și un fragment din crucea pe care a fost răstignit Iisus Hristos.

9. Biserica Sfinții Trei Ierarhi din Videle

Splendoare arhitecturală

BISERICA "SFINTII TREI IERARHI" PAROHIA ORAȘULUI VIDELE



"NILHIL SINE DEO"

Această biserică renovată reprezintă o podobă a enoriașilor videleni atât prin stilul arhitectural unic în Teleorman îmbogățit cu frescă pe fațadă, curtea interioară largă și armonios amenajată cât și prin interesul manifestat de mai multe personalități publice de a se alătura credincioșilor la rugăciune.

Biserica este preferată de mulți locuitori pentru slujbele săptămânale precum și cele legate de viața creștinească.